



JAHRESPROGRAMM 2021

(Allfällige Programmänderungen bleiben vorbehalten)

Neuer Veranstaltungsort: H95 - Raum für Kultur
Horburgstrasse 95, 4057 Basel

Dienstag., 28. Januar 2021

EPISODE #LABOR

Elena Morena Weber (Zürich) – Tanz

Matthias Tschopp (Zürich) – Baritonsaxophon, Bassklarinette, Flöte, elektronische Klangverarbeitung

Jürg Zimmermann (Zürich) – Trompete, elektronische Klangverarbeitung

ERBT MÄDER AMBERG?

Elio Amberg (Luzern) – Bassklarinette

Christoph Erb (Luzern) – Bassklarinette

Niklaus Mäder (Luzern) – Bassklarinette

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 16. Februar 2021

H I A T U S

Noémi Alberganti (Genf) – Tanz, Stimme

Mael Godinat (Genf) – Keyboard, Stimme

YO !

Angélique Greuter (Basel) – Gesang

Fabrice Villard (Montreuil/F) – Klarinette

PUR

Felix Probst (Basel) – Bassklarinette

Sheldon Sutter (Basel) – Schlagzeug

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 30. März 2021

ICH BIN KURZ WEG

Peter Aerni (Bern) – Tanz, Zeichnung, Installation

OPTION

Urs Leimgruber (Luzern) – Saxofone

Jason Roebke (Chicago/USA) – Kontrabass

Jim Baker (Chicago/USA) – Analoogsynthesizer, Piano

REFLECTION Tanz & Performance trifft Musik

Dienstag, 27. April 2021

SUZURIBAKO

Ayako Kato (Chicago/USA, JP) – Tanz

Frantz Lorient (Zürich) – Viola

Sebastian Strinning (Luzern) – Tenorsaxophon, Bassklarinette

MATERIAL MELODIES

HUBRAUM

Antje Vowinckel (Berlin/DE) – vibrierende Lautsprecher
Chris Heenan (Berlin/DE) – vibrierende Lautsprecher, Kontrabassklarinetten

VOICEOVER

Marc Matter (Bad Säckingen/DE) – Sampler, Mischpult

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 25. Mai 2021

INTANGIBLE GROUNDS

Gianna Grünig (Bern) – Tanz
Laura Imperiali (Bern) – Tanz
Eva-Maria Karbacher (Basel) – Saxofon
Christian Moser (Basel) – Oud

ENSEMBLE 5

Robert Morgenthaler (Zürich) – Posaune
Reto Staub (Zürich) – Klavier
Fridolin Blumer (Zürich) – Bass
Heinz Geisser (Zürich) – Schlagzeug

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag., 29. Juni 2021

ECOLOGICAL RESTORATIVE SYSTEM

Kolb Florian (Zürich) – Schlagzeug
Pablo Lienhard (Zürich) – Saxophon
Stefan Kägi (Winterthur) – Klavier
Angela Stöcklin (Zürich) – Tanz
Rebecca Weingartner (Basel) – Tanz
Benjamin Lindh Medin (Basel) – Tanz

BARK!

Paul Obermayer (London/UK) – Elektronik
Phillip Marks (Halifax/UK) – Perkussion
Rex Casswell (Copenhagen/DK) – Gitarre

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 28. September 2021

PLAY

Mirjam Gurtner (Basel) – Choreographische Leitung
Lisa Premke (Berlin) – Raum/Objekte/Akustik
Yeonji Han (Basel) – Tanz
Diethild Meier (Berlin) – Tanz
Alistair Watts (Berlin) – Tanz

TEASER

Lucien Danzeisen (Berlin/DE) – Objekte, Elektronik
Lennart Melzer (Düsseldorf/DE) – Laptop, Elektronik

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 26. Oktober 2021

NIEMALS IN DENSELBN ÜBERFLUSS

Mathilde Bonte (Freiburg/D) – Tanz/Performance

Lena Schillebeeckx (Freiburg/D) – Tanz/Performance

Steve Altoft (Freiburg/D) – Trompete

Lee Ferguson (Freiburg/D) – Perkussion

Thomas Wenk (Freiburg/D) – Kassettenrekorder und elektro-akustische Klangerzeuger

COMME IL FAUT

Gopfredstutz:

Laurent Charles (Basel) – Kontrabass

Christian Neff (Basel) – Violine

Rolf Meyer (Rheinfelden) – Saxofon

REFLECTION Performance trifft Musik

Dienstag, 30. November 2021

NONSTOPILLUSION I

Han, Yeonji (Basel) – Tanz

Ripatti, Maija (Freiburg/DE) – Tanz

Böttger, Charlotte (Basel) – Tanz

TRIO LOHER/FISCHER/STRAHL

Raphael Loher (Luzern) – Klavier

Nils Fischer (Luzern) – Bassklarinette, Kontrabassklarinette

Silke Strahl (Luzern) – Saxofone

REFLECTION Tanz trifft Musik
