

Dienstag, 29. November 2022

SEHNSUCHT

Rhea Julia Bucher (Meggen) – Bewegung und Stimme
Oona Nemea Bucher (Adligenswil) – Tanz
Daniela Zurmühle-Huber (Rothenburg) – Tanz
Barbara Wyss (Ebikon) – Tanz

Unsere Sehnsucht sucht nach Bewegung im Raum, die Brücken zwischen Zeiten, Orten und Menschen schafft, die sich jenseits von Denken ereignet und die im Fluss von Körper, Stimmung, Emotion und Bildern ihren Ausdruck findet. Wir möchten vergängliche Orte der Sehnsucht im Raum schaffen, an welchen ein Hauch von Verlangen nach anderen Zeitrealitäten, Begegnungsformen und Kommunikationsweisen möglich wird und wo das Spielen und Improvisieren mit dem Moment und den aktuellen Gegebenheiten Realität sind und sich somit neue Räume der Kunst öffnen.

Vita **Rhea Julia Bucher**

Rhea Julia Bucher befasste sich während ihrem Kunststudium in Bern und Luzern mit der Bildenden Kunst und Performance Art, unterrichtete nach dem Master „Arts in Public Spheres, Vertiefungsrichtung Art Teaching“ einige Jahre Bildnerisches Gestalten am Gymnasium und zeigte seit 2010 verschiedene Solo- und Gruppenperformances u.a. am internationalen Performance Festival Giswil, Kunstmuseum Bern und Kunstmuseum Luzern. Diverse Workshops und Intensivprojekte u.a. bei Boris Nieslony, am TIP und bei Claudia Roemmel ergänzen ihre intensive Auseinandersetzung mit Performance Art. Seit 2018 ist Rhea Julia Bucher Mutter und arbeitet nebenberuflich als Tanz- und Bewegungstherapeutin und Kundalini Yoga Lehrerin in Luzern. Mit dem Performance-Kollektiv 3Pi probte sie über mehrere Jahre und zeigte Performances im öffentlichen Raum und an diversen Kunstveranstaltungen.

Vita **Oona Nemea Bucher**

Als Performance Kollektiv 3Pi trifft sich seit mehreren Jahren eine kleine Gruppe Frauen für eine explorative Auseinandersetzung im Feld Bewegung – Kommunikation – Performance. Parallel zum Studium Bachelor of Arts in Music befasste sich Oona Bucher vertieft mit Bewegung und zeitgenössischem Tanz. Im Masterstudium für Secondary Education, an der PH Luzern, legte sie einen Schwerpunkt im Bildnerischen Gestalten. Während einem Aufenthalt in Wales besuchte Oona Bucher 2018 während mehreren Monaten die Cardiff School of Art and Design. Nebst der künstlerischen Auseinandersetzung an der Hochschule im Studiengang Artist Design Maker, tanzte sie dort zusätzlich an verschiedenen Schulen Contemporary Dance. Berufsbegleitend zu ihrer Tätigkeit als Lehrperson studiert Oona Bucher derzeit im Studiengang Master Fachdidaktik der Künste, in einem Kooperationsmaster der PHZH und der ZHdK. In den vergangenen Jahren bildete sie sich weiter in Tai Chi und Tanz, u.a. bei Julyen Hamilton, Katie Duck, Anna Halprin, Jack Philip, Claudia Roemmel und Nuria Bowart.

Vita **Daniela Zurmühle**

Daniela Zurmühle ist diplomierte Physiotherapeutin mit Weiterbildungen in Kinderphysiotherapie, Tanz- u. Bewegungstherapie, klassischem Ballett, New Dance, zeitgenössischen Tanz, Contact Improvisation, Tanz Improvisation und Clownerien. Sie ist Mutter von 3 erwachsenen Söhnen. Seit ihrem 6. Lebensjahr ist der TANZ ihre Muse. Über 20 Jahre trainierte sie klassisches Ballett und tanzte bei vielen Operetten im Ballett-Ensemble mit. Die Tanz- und Bewegungs-Therapie-Ausbildung gab ihr den Sprung in den

Bereich Tanzimprovisation/Rhythmus/Atmung, Contact Improvisation, zeitgenössischer Tanz sowie zum Tanz- und Clowntheater. Ihre Lehrer waren Jürg Chirar, Penny Pelger, Lilo Stahl, Rusty Lester, Claudia Roemmel, Dorothee Daester, Barbara Wyss, Yve Stöcklin, Bernard Stöckli, Kurt Dreyer. Performancesstücke in Gruppen sowie Solos zu erarbeiten, interessiert sie immer wieder. Die Arbeit mit der inklusiven Performance Gruppe BewegGrund ist ebenso eine leidenschaftliche Auseinandersetzung, mit verschiedenen Menschen in Kontakt zu treten und Tanzstücke zu erarbeiten. Das Laborieren mit 3Pi öffnete nochmals einen Horizont, die Bewegungsvielfalt weiterzuentwickeln und zu schöpfen.

Vita **Barbara Wyss**

1993 den Tanz als Kunstform entdeckt

Seit 1997 Contact Improvisation (u.a. mit Thomas Mettler, Patrick Collaud, Adrian Russi)

Seit 2000 Lindy Hop (u.a. mit Jenn Harry, Kevin St. Laurent), Showgruppe mit Auftritten in der Schweiz, u.a. im KKL Luzern

2011-2013 Schule für Tanz, Improvisation und Performance in Freiburg im Breisgau. (u.a. mit Lilo Stahl, Bernd Ka und Bettina Helmrich)

Seit 2013 Auftritte in verschiedenen Formationen in Freiburg im Breisgau, D und in der Schweiz

Seit 2014 Mitglied im Performancekollektiv 3Pi (Auftritte z.B. 2016 PANCH, Neubad Luzern; 2016 Unwrap the present, PROGR, Bern; 2015 The 2nd great Gutter, Die Diele, Zürich; 2015 performanceabend#drei Potential, Teiggi, Kriens)

Seit 2017 Bärin am Kleinbasler Bärenfest

2019 Intensivtrainings BIDE (Barcelona International Dance Exchange), Habitat (Ljubljana)

KIMMIG/HENKEL/WEBER

Harald Kimmig (Freiburg/D) – Violine

Sascha Henkel (Stockach/D) – Gitarre

Christian Weber (La Chaux-de-Fonds) – Kontrabass

Das KHW Trio ist ein im Herbst 2020, inmitten der Pandemie gegründetes Ensemble. Es besteht aus den Musikern Harald Kimmig, Violine, Sascha Henkel, E-Gitarre und Christian Weber Kontrabass.

Die Musik des Trios entsteht durch freie Improvisation - im Spannungsfeld zwischen individuellem Ausdruck der einzelnen Musiker, der Fähigkeit zu spontaner musikalischer Kommunikation untereinander und dem Gesamtklang des resultierenden musikalischen Prozesses.

Die Musik ist tief in den jeweiligen musikalischen Hintergründen und Prägungen verwurzelt, die musikalischen Erfahrungen der Musiker nähren sich aus unterschiedlichsten Quellen.

Die jeweils um ein Jahrzehnt versetzten Geburtsjahre spielen dabei sicher ebenso eine Rolle, wie die diversen musikalischen Szenen und klanglichen Forschungsgebiete, in denen die drei Musiker aktiv waren und sind.

Das KHW Trio hat bereits in seinen ersten 6 Monaten seine eigene Sprache formuliert und präzisiert. Im Zentrum der Musik steht eine klangliche Synthese, die durch aktives, intensives Hören und Musizieren entsteht.

Xenakis meets The Neville Brothers. Coltrane steppt zu Neubauten.

Vita **Sascha Henkel**

(*1981) hat sich mit zahlreichen Konzerten und Projekten im In- und Ausland einen Namen gemacht.

Zwischen 2010 und 2014 in Berlin als freischaffender Komponist und Gitarrist aktiv, ist er in seine Heimat am Bodensee zurückgekehrt. 2010 wurde der Komponist und Gitarrist mit dem Kulturförderpreis des Lions Club Hegau-Singen ausgezeichnet.

Vita **Christian Weber**,

geb. 23.11.72 Zürich (CH)

Kontrabass, Elektronik, Komposition

1990 Entdeckung des Kontrabasses
1993-96 Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz
1995-98 Studium am Bruckner Konservatorium Linz bei Adelhard Roidinger
1998 Unterricht bei Ernst Weissensteiner, Wien
2000-06 Operative und künstlerische Betreuung der WIM Zürich
2000- Musik für Film & Theater, Klanginstallationen
2001 Werkbeitrag der Stadt Zürich; Kompositionsauftrag von ProHelvetia
2003 Werkjahr der Stadt Zürich
2004- Extensives touren auf der ganzen Welt
2007-2010 Gastdozent an der Universität Bern

WWW: mit Michel Wintsch (p) und Christian Wolfarth (dr)
TGW: with Michael Thieke (cl, sax) and Michael Griener (dr)
Mersault: mit Tomas Korber (guit, elec) und Christian Wolfarth (dr)
WAL: mit Joke Lanz (turntables) und Bruno Amstad (voc)

3 Suits & A Violin: Christian Webers eigenes Quintett, ermöglicht durch den Kompositionsauftrag der ProHelvetia. Mit Hans Koch (cl), Michael Moser (vcl), Martin Siewert (lapsteel, electronics) & Christian Wolfarth (dr).
Die erste CD erschien im November 2006 bei HatHut.

Mitwirkung bei Day & Taxi, Sudden Infant, Die Weltraumforscher, Collegium Novum, BigVeto, Big Zoom, 4 Bassgeigen, Co Streiff Sextett/Quartett, Mnemosonik, Momentum, EFZEG, Steamboat Switzerland, Olaf Ton, RSO Wien, Ununinium...

Konzerte und Zusammenarbeit mit ua. Bruno Amstad, Tim Barnes, Johannes Bauer, Ludwig Bekic, Jeb Bishop, Andres Bosshard, John Butcher, Antoine Chessex, Gene Coleman, Collegium Novum, Lol Coxhill, Chris Dahlgren, Tim Daisy, Jacques Demierre, Bertrand Denzler, Robert Dick, Roberto Domeniconi, Michel Doneda, Paul Dunmall, Markus Eichenberger, Peter Evans, Kai Fagaschinski, Pierre Favre, Peter K Frey, Charles Gayle, Gegenklang, Michael Griener, Andy Guhl, Uli Gumpert, Boris Hauf, Franz Hautzinger, Stefan Heckel, Gerhard Herrmann, Charlotte Hug, Ben Jeger, Russ Johnson, Jason Kahn, Vera Kappeler, Mazen Kerbaj, Hans Koch, Ritsche Koch, Jonas Kocher, Tomas Korber, Peter Kowald, Jesse Kudler, Joachim Kühn, Oliver Lake, Joke Lanz, Urs Leimgruber, Tony Levin, Werner Lüdi, Paul Lytton, Manuel Mengis, Phil Minton, Norbert Möslang, Michael Moser, Jon Mueller, Günter Müller, Simon Nabatov, Lucas Niggli, Noid, Evan Parker, Dave Phillips, Simon Picard, Wolfgang Puschnig, Christian Reiner, Wolfgang Reisinger, Paul Rogers, Roger Rotor, Olaf Rupp, Jorge Sanchez-Chiong, Julian Sartorius, Philip Schaufelberger, Matthias Schubert, Willem Schulz, Irène Schweizer, Christine Sehnaoui, Sharif Sehnaoui, Elliott Sharp, Martin Siewert, Markus Stauss, Steamboat Switzerland, Michael Jefry Stevens, Co Streiff, Michael Thieke, Dieter Ulrich, Tom Varner, Colin Vallon, Walter & Sabrina, Chris Wiesendanger, Bo Wiget, Michel Wintsch, Stephan Wittwer, Nils Wogram, Christian Wolfarth, Nate Wooley, Katsura Yamauchi, Raed Yassin, Otomo Yoshihide, Michael Zerang, Alfred Zimmerlin...

Touren und Festivals in England, Irland, Polen, Israel, China, Taiwan, Belgien, Italien, Japan, Russland, USA, Slowenien, Kroatien, Kanada, Tschechische Republik, Frankreich, Niederlanden, Kuwait, Spanien, Österreich, Deutschland, Schweiz.