



Programm-Informationen

im H95 Raum für Kultur, Horburgstrasse 95, Basel

Dienstag, 27. September

MARION ALLON SOLO (Bern) – Tanz/Performance

Marion Allon studierte an der School of Performing and Screen Arts in Neuseeland zeitgenössischen Tanz. Seit 2004 arbeitet sie als freischaffende Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin. In Zusammenarbeit mit anderen Künstlern oder unter dem Namen „lurelure“ entstehen eigene Arbeiten, oft an der Schnittstelle von darstellender und bildender Kunst.

DUO MEKLIN-SIMONOT

Anna-Kaisa Meklin (Basel) – Viola da Gamba, Stimme
Thierry Simonot (Genf) – Elektronik

Eine Begegnung zwischen der Musikerin Anna-Kaisa Meklin, dem Sounddesigner Thierry Simonot, Elektronik und Viola da Gamba. Es geht ums Improvisieren. In den Dialog zu treten, einen Schritt zurückzutreten, Zuhören. Wo beginnt die Musik, das Zuhören, und wer hört wem oder was zu?

Vita Anna-Kaisa Meklin

geboren in Finnland, lebt seit 2003 als freischaffende Musikerin in Basel. Sie improvisiert mit Viola da Gamba, Stimme und fieldrecordings und gestaltet Klanginstallationen. Ihre Projekte sind oft an der Schnittstelle von verschiedenen musikalischen Genres, wie zum Beispiel zwischen alter Musik und experimenteller Musik zu verorten. Als improvisierende Musikerin ist sie in vielen Ensembles in der freien Szene in der Schweiz aktiv, wie zum Beispiel Tangent+Mek, Ensemble Vide oder das Kollektiv mmmmm (Genf). Sie spielt mit den improvisierenden Grossformationen InsubMetaOrchestra(Genf,) unorthodoxjukebox o.(Basel) und GONG-Improvisationsorchester(Aarau). Sie hat Kompositionen von Magnus Granberg, d'incise, Cyril Bondi und Christoph Schiller aufgenommen für die Labels Another Timbre und Edition Wandelweiser. Sie war Artist in Residence 2019 @ Embassy of Foreign Artists, Genf.

Vita Thierry Simonot

Born in Switzerland near a lake. As sound engineer, designer of loudspeaker orchestra and tape music interpreter, he has collaborated with festivals and venues such as La Bâtie, Luzern Festival, les Amplitudes, Présences Electroniques, Archipel, Elefanten Mixtur Parade, Synthèse in Bourges, Arsis

Thesis and Musiques & Recherches in Belgium, Donaueschinger Musiktage, Ulrichsberg Kaleidophon and with the ensembles 6ix+1, Contrechamps and Eklekto. Active member of « AMEG » sound workshop (Association for Electroacoustic Music in Geneva) for which he designs and plays a fine loudspeaker orchestra, taking part in various projects involving spatialised sound, notably with Jacques Demierre, ensemble Six, Dragos Tara, Vincent Hänni, Maya Bösch, Joël Maillard, Foofwa d'immobilité and Maude Lançon. As an improviser he plays live electronics performances with Dimitri Coppe, Rudy Deceliere and with the Insub Meta Orchestra and with swiss vocalist Céline Hänni .Currently teaching with Jacques Demierre and Vincent Barras at Geneva Art and Design High School (HEAD).