



Programm-Informationen

Dienstag, 24. September 2019

MEET UP IN A DREAM

Michiyasu Furutani (Berlin/D) – Tanz
Alex Riva (Zürich) – Blockflöten, Elektro-Slide-Gitarre

Michiyasu Furutani und Alex Riva gehen von ihrer Soloarbeit mit Tanz bzw. Flöte aus, d. h. von ihren eigenen Obsessionen. Sind sie in irgendeiner Weise kompatibel? Wie verabredet man sich für ein Treffen in einem Traum? Der Raum wird Teil davon sein, er kann nicht ausweichen. Die Akteure können, aber werden sie? Schliesslich wollen sie teilhaben am Prozess der Destabilisierung der Ideen. Also improvisiert. Es baut sich auf, ist gerade am Entstehen. Eine erste Zusammenarbeit im Quartett in Kopenhagen:

<https://www.youtube.com/watch?v=6jke65P1G44>

Vita Michiyasu Furutani

Michiyasu Furutani is a choreographer and dancer born in Osaka, Japan and now primarily based in Berlin. Furutani's work and expression is concentrated on Butoh technique and practice. He met the Butoh world just after graduate Nihon University College of Art. His experience and capabilities are however varied - Furutani has worked on different projects with stage directors, filmmakers, dancers, actors, and musicians. In

addition, as a dancer and performer, he is free to experiment with modern, contact improvisation practice, classical technique and other ways for investigating expression in a new manner. He currently studies at Universität der Künste Berlin (UdK), Master course „Solo/Dance/Authorship“.

<http://sieteydos.tumblr.com>

Vita Alex Riva

A.R. hat eine unverkennbare Spielweise auf verschiedenen Blockflöten (von der Bassblockflöte bis zum Garklein) mit eigenen Techniken entwickelt. Dabei integriert er Zirkulärratmung, Multiphonics, perkussive Elemente und die gleichzeitige Verwendung der Stimme. Wichtige Einflüsse sind die experimentelle Musik, Noise, Free Jazz und Neue Musik.

A.R. lebt momentan in Zürich. Seit 2013 spielt er mit Dominik Blum am Analog-Synthesizer im Duo *Irlumb*, das 2016 mit dem Fagottisten Marc Kilchenmann zum Trio *Kilirlumb* *erweitert* wurde. 2015 war er mit dem langjährigen Free-Noise-Duo *Riva/Müller* auf einer zehntägigen Frankreich-Tournée. Seine jüngste Formation ist das unberechenbare Trio *ZGB* mit dem italienischen Saxophonisten Dario Fariello und dem finnischen Gitarristen Mikael Szafirowski.

Neben zahlreichen Auftritten in der Schweiz und Frankreich, solo oder mit anderen ImprovisatorInnen, hat A.R. an Konzerten und Festivals in Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, England, Dänemark, Norwegen, Griechenland und der Türkei gespielt. Darüber hinaus hat er mit bildenden KünstlerInnen (Tanja Kalt...) und TänzerInnen (Theres Burla, Michiyasu Furutani...) zusammengearbeitet.

<https://alexriva.noblogs.org>



Programm-Informationen

BAUMANN/AMBERG

Elio Amberg (Luzern) – Tenorsaxofon
Christoph Baumann (Untersiggenthal) – Piano

Christoph Baumann (Piano) und Elio Amberg (Saxophon) sind ein freimprovisierendes Duo. In ihren Klangexperimenten entdecken sie immer wieder neue Ideen, welche sie dann mit Verve zusammen weiter entwickeln. Das intensive Interplay hindert beide aber nie daran, sich selbst zu sein, und innerhalb der Klangprozesse eigene Wege zu gehen. Konstant vorwärts drängend, kann die Musik ihre Richtung schnell ändern. Wie ein Vogelschwarm trennen sich die verschiedenen Komponenten, um beim nächsten Richtungswechsel wieder mit geballter Energie in die Tiefe zu stürzen. Diesem getriebenen Spiel steht ein ausgeprägter Sinn für das verwendete Material und seinem Potential gegenüber. Gemeinsam suchen die beiden Musiker nach der Essenz eines jeden Stückes, formen, entwickeln und variieren das spontan Gefundene so lange, bis es als eigenständige Komposition zu überzeugen vermag.

Vita Elio Amberg

Geboren 1990, lebt zurzeit in Luzern und Berlin. Nachdem er einige Jahre Schlagzeugunterricht erhielt, begann er im Alter von 12 Jahren Saxophon zu spielen. Stark beeinflusst wurde er von seinem zweiten Lehrer, Christoph Erb. Im Sommer 2016 schloss er in Luzern den Master of Arts in Music Performance ab. Er besuchte Unterricht bei den Saxophonisten John Voirol und Nat Su und Hans Koch sowie Christoph Baumann (pno), Fred Frith (guit) und Julian Sartorius (dr). Elio Amberg wirkt aktiv bei verschiedenen Bands (Schöof / Yeti Crab / Elio Amberg Quartett) mit und spielt in einigen freimprovisierenden Gruppen mit Musikern wie Christoph Eö, Christoph Baumann, Gerry Hemingway, Hans-Peter Pfammatter, Silvan Jeger und Raphael Loher.

Vita Christoph Baumann

Geboren 1954, improvisierender Musiker, Pianist und Komponist. Ist Professor für Jazzpiano und Improvisation an der Hochschule für Musik Luzern. Sein künstlerisches Schaffen pendelt zwischen den Polen Improvisation- Komposition. Dabei bildet der Versuch, verschiedene musikalische Stilikonen in grössere dramaturgische Zusammenhänge einzubinden, eine Konstante. Seine musikalische Tätigkeit führte ihn als Leader oder Sideman auf Tourneen und Festivals auf der ganzen Welt. Er komponiert für verschiedenste Besetzungen, Film, Tanz, Theater und Hörspiel.