



# Jahresprogramm 2018

(Allfällige Programmänderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten)  
FORUM FÜR IMPROVISIERTE MUSIK + TANZ-PERFORMANCE-MULTIMEDIA  
im Unternehmen Mitte (Safe), Gerbergasse 30, Basel

Dienstag, 30. Januar 2018

## **FROST**

Kathrin Künzi (Luzern) – Stimme  
Beatrice Im Obersteg (Luzern) – Tanz

## **TANDEM**

Anouck Genton (Genf) – Violine  
Tom Malmedier (Belgien) – Schlagzeug  
Ed Williams (Marseille/F) – Gitarre

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 27. Februar 2018

## **SURVIVING DANCE CRASH MOMENTS**

Ronnie Heller (Tel Aviv) – Tanz  
James Bailey – Tanz

## **AUGET**

Mater:  
Jacopo Biffi (Milano/I) – Elektronik  
Lorenzo D'Erasmus (Milano/I) – Perkussion

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 27. März 2018

## **KŪ**

Dafni Stefanou (Biel) – Tanz  
Eiko Yamada (Heidelberg) – Musik

## **ZIMMERLIN-STOFFNER-MEIER**

Alfred Zimmerlin (Uster) – E-Cello  
Flo Stoffner (Zürich) – E-Gitarre  
David Meier (Zürich) – Schlagzeug

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 24. April 2018

## **JustLife #2**

Arlette Dellers (Basel) – Harfe, Tanz  
Jurij Issa (Basel) – Installation  
Pia Ringel (Basel) – Tanz  
Sheila Runa Lindauer (Schwyz) – Gitarre  
Simon Vander Plaetse (Basel) – Tanz

## **NETWORK IMPROVISATION: DUO FATALE MEETS HAUSMUSIK**

JOPO (Basel) – Reeds, Elektronik

Ingeborg Poffet (Basel) – Akkordeon, Stimme, Elektronik

Felix Borel (Freiburg i. Br./D) – Violine

Wolfgang Fernow (Freiburg i. Br./D) – Kontrabass

---

Dienstag, 29. Mai 2018

### **IN MOTION**

Ayako Kato (Chicago/USA) – Tanz

Urs Leimgruber (Luzern) – Saxofon

### **LULLABYS - SHELDON SUTTER SOLO**

Sheldon Sutter (Basel) – Präpariertes Schlagzeug, Zither, Gong

### **FELIX PROBST SOLO**

Felix Probst (Basel) – Bass-Saxofon, Elektronik

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 26. Juni 2018

### **LAYERS OF TWO-NESS**

Angela Stöcklin (Zürich) – Tanz

Jasch (Luzern) – Kontrabass, elektronische Klänge, Kleinperkussion

### **DUO SCHILLER/RUFFING**

Christoph Schiller (Basel) – Spinett, Objekte

Eric Ruffing (Basel) – Analogsynthesizer, Live-Elektronik

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 25. September 2018

### **WIEN LUZERN - TRANSALPIN KOLLEKTIV**

Christof Zurbuchen (Luzern) – Alto Klarinette/FX

Steven Tod (Kriens) – E-Gitarre, Lichter, Farben

Christian Bucher (Horw) – Schlagzeug, Perkussion

Herbert Lacina (Wien/A) – E-Bass

Edward Reardon (Wien/A) – E-Gitarre/Piano

Andreas Eichhorn (Wien/A) – Bassklarinette

Sibylle Irma (Kriens) – Live-Zeichnung/Performance

Astrid Rausch (Wien/A) – Live-Malerei/Performance

Julia Maurer (Wien/A) – Live-Malerei/Performance

Rob Nienburg (Horw) – Fotografie/Film/Dokumentation

### **TRIO LOST FREQUENCY**

Benjamin Brodbeck (Basel) – Schlagzeug

Mina Fred (Helsingborg/SWE) – Bratsche

Giancarlo Nicolai (Basel) – Laudes und Leises

**REFLECTION** Performance/Multimedia trifft Musik

---

Dienstag, 30. Oktober 2018

**SCHNUFE**

Johanna Heusser (Basel) – Tanz

Marc Vilanova (Basel/Barcelona) – Tanz

**ENSEMBLE COBRA COLLECTIF B DE RECHERCHE ARTISTIQUE**

Loïc Defaux (Genf) – Perkussion

Maxime Hänsenberger (Fribourg) – Schlagzeug

Coralie Lonfat (Lausanne) – Elektronik

Anna-Kaisa Meklin (Basel) – Viola da Gamba

Violeta Motta (Genf) – Traversflöte

**REFLECTION** Tanz trifft Musik

---

Dienstag, 27. November 2018

**ZwischenRäume**

Andrea Maria Maeder (Liestal) – Tanz & Performance

Christian Neff (Basel) – Violine

Hartmut Nold (Freiburg i. Brsg./DE) – Vibraphon

**DUO BAUMANN - ROTZLER**

Franziska Baumann (Bern) – Gesang

Sebastian Rotzler (Biel) – Kontrabass

**REFLECTION** Tanz/Performance trifft Musik