



Jahresprogramm 2018

(Allfällige Programmänderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten)
FORUM FÜR IMPROVISIERTE MUSIK + TANZ-PERFORMANCE-MULTIMEDIA
im Unternehmen Mitte (Safe), Gerbergasse 30, Basel

Dienstag, 31. Januar 2018

FROST

Kathrin Künzi (Luzern) – Stimme
Beatrice Im Obersteg (Luzern) – Tanz

TANDEM

Anouck Genton (Genf) – Violine
Tom Malmedier (Belgien) – Schlagzeug
Ed Williams (Marseille/F) – Gitarre

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 27. Februar 2018

SURVIVING DANCE CRASH MOMENTS

Ronnie Heller (Tel Aviv) – Tanz
James Bailey – Tanz

AUGET

Mater:
Jacopo Biffi (Milano/I) – Elektronik
Lorenzo D'Erasmus (Milano/I) – Perkussion

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 27. März 2018

KŪ

Dafni Stefanou (Biel) – Tanz
Eiko Yamada (Heidelberg) – Musik

ZIMMERLIN-STOFFNER-MEIER

Alfred Zimmerlin (Uster) – E-Cello
Flo Stoffner (Zürich) – E-Gitarre
David Meier (Zürich) – Schlagzeug

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 24. April 2018

JustLife #2

Arlette Dellers (Basel) – Harfe, Tanz
Jurij Issa (Basel) – Installation
Pia Ringel (Basel) – Tanz
Sheila Runa Lindauer (Schwyz) – Gitarre
Simon Vander Plaetse (Basel) – Tanz

NETWORK IMPROVISATION: DUO FATALE MEETS HAUSMUSIK

JOPO (Basel) – Reeds, Elektronik

Ingeborg Poffet (Basel) – Akkordeon, Stimme, Elektronik

Felix Borel (Freiburg i. Br./D) – Violine

Wolfgang Fernow (Freiburg i. Br./D) – Kontrabass

Dienstag, 29. Mai 2018

IN MOTION

Ayako Kato (Chicago/USA) – Tanz

Urs Leimgruber (Luzern) – Saxofon

LULLABYS - SHELDON SUTTER SOLO

Sheldon Sutter (Basel) – Präpariertes Schlagzeug, Zither, Gong

FELIX PROBST SOLO

Felix Probst (Basel) – Bass-Saxofon, Elektronik

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 26. Juni 2018

LAYERS OF TWO-NESS

Angela Stöcklin (Zürich) – Tanz

Jasch (Luzern) – Kontrabass, elektronische Klänge, Kleinperkussion

DUO SCHILLER/RUFFING

Christoph Schiller (Basel) – Spinett, Objekte

Eric Ruffing (Basel) – Analogsynthesizer, Live-Elektronik

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 25. September 2018

WIEN LUZERN - TRANSALPIN KOLLEKTIV

Christof Zurbuchen (Luzern) – Alto Klarinette/FX

Steven Tod (Kriens) – E-Gitarre, Lichter, Farben

Christian Bucher (Horw) – Schlagzeug, Perkussion

Herbert Lacina (Wien/A) – E-Bass

Edward Reardon (Wien/A) – E-Gitarre/Piano

Andreas Eichhorn (Wien/A) – Bassklarinette

Sibylle Irma (Kriens) – Live-Zeichnung/Performance

Astrid Rausch (Wien/A) – Live-Malerei/Performance

Julia Maurer (Wien/A) – Live-Malerei/Performance

Rob Nienburg (Horw) – Fotografie/Film/Dokumentation

TRIO LOST FREQUENCY

Benjamin Brodbeck (Basel) – Schlagzeug

Mina Fred (Helsingborg/SWE) – Bratsche

Giancarlo Nicolai (Basel) – Laudes und Leises

REFLECTION Performance/Multimedia trifft Musik

Dienstag, 30. Oktober 2018

SCHNUFE

Johanna Heusser (Basel) – Tanz

Marc Vilanova (Basel/Barcelona) – Tanz

ENSEMBLE COBRA COLLECTIF B DE RECHERCHE ARTISTIQUE

Loïc Defaux (Genf) – Perkussion

Maxime Hänsenberger (Fribourg) – Schlagzeug

Coralie Lonfat (Lausanne) – Elektronik

Anna-Kaisa Meklin (Basel) – Viola da Gamba

Violeta Motta (Genf) – Traversflöte

REFLECTION Tanz trifft Musik

Dienstag, 27. November 2018

ZwischenRäume

Andrea Maria Maeder (Liestal) – Tanz & Performance

Christian Neff (Basel) – Violine

Hartmut Nold (Freiburg i. Brsg./DE) – Vibraphon

DUO BAUMANN - ROTZLER

Franziska Baumann (Bern) – Gesang

Sebastian Rotzler (Biel) – Kontrabass

REFLECTION Tanz/Performance trifft Musik